HOLLY'S CHURCH

Chorégraphe : Mario & Lilly Hollnsteiner (Septembre 2016)
Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne, Low Intermédiaire
Musique : My Church (Home Free) (154 bpm) Single (2016)
Musique : My Church (Maren Morris) (154 bpm) CD : Hero (2016)

LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FORWARD, HOLD
1-2 Reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche vers pied droit
3-4 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause
5-6 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
7-8 Avancer pied droit, pause

LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FORWARD, HOLD
1-2 Reculer pied gauche (grand pas), glisser pied droit vers pied gauche
3-4 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause
5-6 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
7-8 Avancer pied gauche, pause

WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, TURN ¼ RIGHT, HOLD
1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (3:00)

WEAVE LEFT, SIDE ROCK, TURN ½ LEFT, HOLD
1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (9:00)
***Restart* : au 5ème mur**

ROCKING CHAIR, STEP-LOCK-STEP, HOLD
1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
7-8 Avancer pied droit, pause

RUMBA BOX (LEFT, CLOSE, BACK), HOLD, RUMBA BOX (RIGHT, CLOSE, FORWARD), HOLD
1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
3-4 Reculer pied gauche, pause
5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
7-8 Avancer pied droit, pause
***Tag* : au 3ème mur, puis continuer la danse**

HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOP, HOLD
1-2 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, plier jambe gauche derrière pied droit
5-6 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit vers pied gauche
7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause

HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOP, HOLD

1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, plier jambe droite derrière pied gauche
5-6 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche vers pied droit
7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause

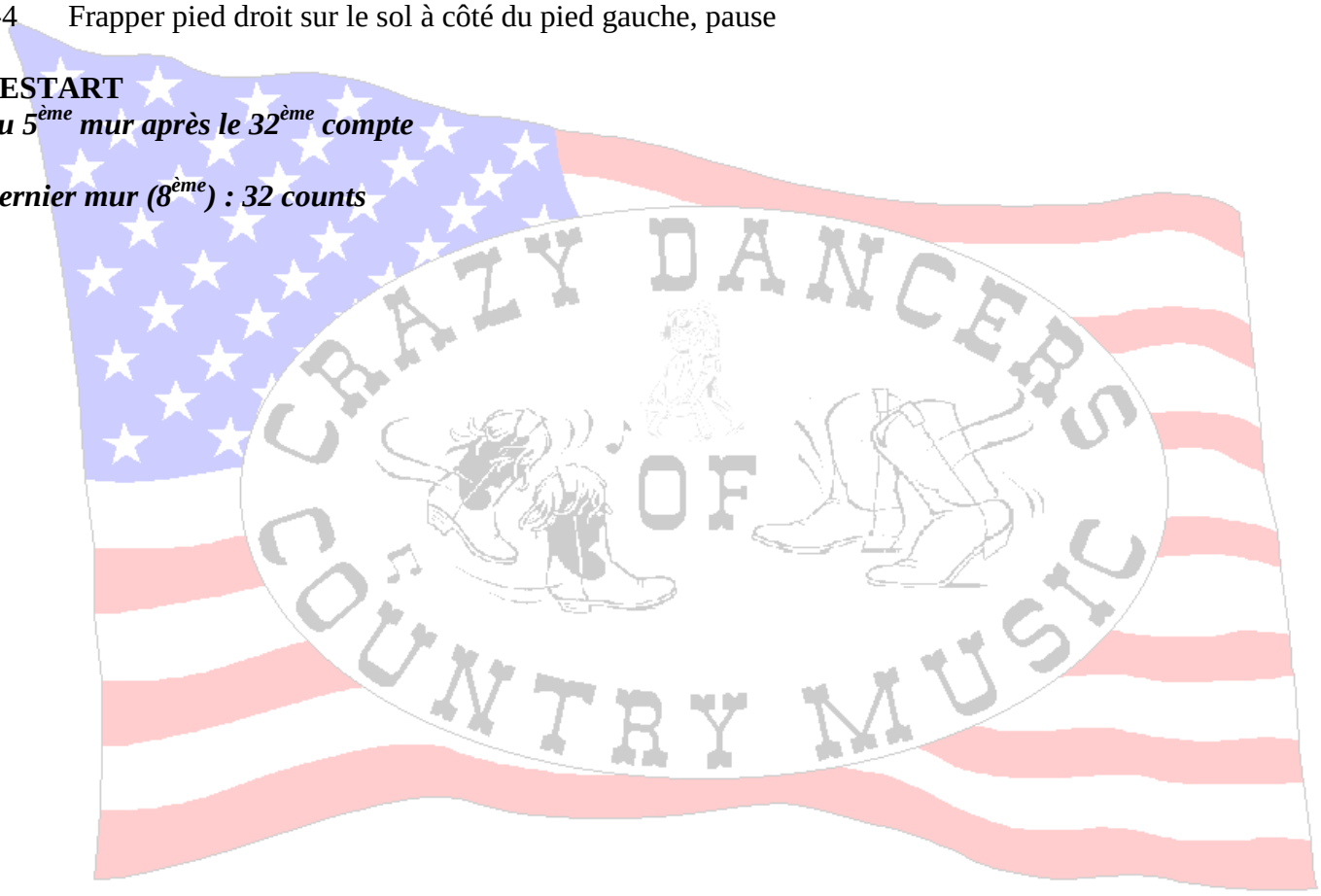
REPEAT

TAG

Au 5ème mur après le 48ème compte puis continuer la danse

1-2 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause
3-4 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause

RESTART

Au 5ème mur après le 32ème compte

Dernier mur (8ème) : 32 counts